



Interior Environmental Design

Bachelor of Fine and Applied Arts (B.F.A.)

Faculty of Fine and Applied Arts (FA)

Stepping into a designer role, proficiently applying tools to create designs with identity and business value.



Academic entry requirements

- Grade 12 / Voc. Cert. / Non-Formal Ed. (4-year)
- Higher Voc. Cert. (transfer)



Enroll Today!

Select either a scholarship or a scholarship with an iPad

Scan for full details!

*Limited availability. Terms and conditions apply as set by the university.

Career Pathways

- Interior Designer
- Business Owner/Studio Owner
- Event & Exhibition Designer
- 3D Rendering Consultant
- Architect Firm Employee
- Construction Contractor
- Sales Representative

Industry Average Salaries

Entry-Level
30,000

Supervisor
80,000

Senior Manager
150,000 +

*Average salary rates include information from many sources.

Interior Environmental Design

“Shaping the Next Generation of Interior Designers: Creative Works that Meet Every Design Need”

We cultivate innovative thinkers and interior designers who keep up with the latest design trends and are capable of creating designs that fulfill every client’s requirements. Our comprehensive curriculum covers everything from the basics of interior design for small buildings to large structures, lighting design, and energy-efficient environmental design. Students are trained in specialized software, including AutoCAD, 3dsMAX, Photoshop, and Illustrator. Additionally, the program enhances business skills, including cost estimation, to ensure a thorough understanding of every step in the design process. Graduates are well-prepared to become professional interior designers or decorators, keeping pace with trends and creating world-class designs, with the potential to become entrepreneurs in the interior design industry.

Why Study Interior Environmental Design at DPU?

- **Modern Curriculum:** Learn all types of interior design, mastering specialized software while gaining business skills.
- **State-of-the-Art Facilities:** Work on real projects in modern labs with up-to-date equipment.
- **Comprehensive Skill Development:** Emphasizes both design skills and business acumen to create works that meet current market demands.
- **Learn from Industry Experts:** Gain direct experience from leading professionals in the field.
- **Strong Industry Connections:** Partnered with top interior design firms, providing students with opportunities to enhance their skills and intern with professionals.

Interior Design is on the Rise

In today’s market, beyond constructing new homes and buildings, there is a rapidly growing trend for renovating homes, condos, offices, restaurants, cafes, and even homestays. Essential to making these architectural spaces truly complete is interior design and decoration, which requires the expertise and creativity of skilled designers. As a result, interior designers are always in demand and considered to have high-paying careers. Designers who create outstanding work, have a keen sense of style, meet clients' needs, and stay updated on the latest design trends are especially sought after by clients.

**Professional Interior Designers: Meeting Every Design Need.
Your Future Starts Here.**

Interior Environmental Design

Stepping into a designer role, proficiently applying tools to create designs with identity and business value.



Step into the World of Designers

Apply skills and utilize tools with expertise.

★ FA223 Line Drawing

Yr1

I prefer drawing to talking.
Drawing is faster,
and leaves less room for lies.
~ Le Corbusier



Building Innovations

Describe and select appropriate systems for buildings.

★ FA329 Interior Environment Design for Residential Spaces

Yr2

Real comfort, visual and physical,
is vital to every room.
~ Mark Hampton



Renovating Buildings with a New Approach

Design buildings according to a new approach that aligns with the building's environment and surrounding context.

★ FA335 Interior Environment Design for Renovation

Yr3

Learning from Practical Experience

Create design work with a unique identity that adds business value.

★ FA405 Professional Practice Training

Yr4

You don't have to be famous.
You just have to make your
mother and father proud
of you, and you already have.
~ Meryl Streep





โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
สาขาวิชาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (126 หน่วยกิต)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 24 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก 42 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต บังคับ 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GE 171 การคิดเชิงสร้างสรรค์ (3) และนวัตกรรม เลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GE 122 ปรัชญาชีวิต (3) GE 123 ไทยศึกษา (3) GE 172 เศรษฐกิจใหม่และ (3) วัฒนธรรมในกลุ่มประเทศ AEC และจีน GE 173 ชีวิตและวัฒนธรรมดิจิทัล (3)	FA 207 องค์ประกอบศิลป์ (3) FA 221 สุนทรียศาสตร์ (3) FA 223 การวาดเส้น (3) FA 225 ทฤษฎีสี (3) FA 226 ทฤษฎีการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (3) FA 227 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (3) สำหรับการออกแบบ เชิงสร้างสรรค์ FA 228 โลโก้ศิลปะ (3) และการออกแบบ เลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต FA 229 ภาษาจีนเพื่อการงาน (3) ออกแบบเชิงสร้างสรรค์ FA 230 ภาษาไทยเพื่อการงาน (3) ออกแบบเชิงสร้างสรรค์	บังคับ 5 รายวิชา 15 หน่วยกิต FA 301 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ (3) เพื่อการนำเสนอ FA 302 อัตลักษณ์สำหรับ (3) นักออกแบบในสื่อดิจิทัล FA 303 สินค้าไลฟ์สไตล์ (3) และการออกแบบ FA 401 โครงการเพื่อการ (3) ออกแบบเชิงสร้างสรรค์ 1 FA 402 โครงการเพื่อการ (3) ออกแบบเชิงสร้างสรรค์ 2 เลือก 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต FA 304 การออกแบบภาพ (3) เคลื่อนไหว FA 305 การสร้างแบบจำลอง (3) 3 มิติ FA 306 การสร้างและ (3) ออกแบบแบรนด์ FA 307 ตัวอักษรใน (3) ชีวิตประจำวัน FA 308 สัญลักษณ์หลากหลาย (3) FA 309 การออกแบบนิทรรศการ (3) เชิงสร้างสรรค์ FA 310 การคิดเชิงสร้างสรรค์ (3) สำหรับนักออกแบบ FA 311 หลักการออกแบบ (3) อย่างยั่งยืน FA 312 การศึกษาเฉพาะเรื่อง (3) ทางออกแบบ เชิงสร้างสรรค์	บังคับ 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต FA 403 เตรียมศิลปนิพนธ์ (3) FA 404 ศิลปนิพนธ์ (3) FA 405 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (3) (450 ชั่วโมง) เลือกเรียน 1 กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาเอกการออกแบบ และธุรกิจแฟชั่น 33 หน่วยกิต FA 316 การวาดภาพแฟชั่น (3) เชิงสร้างสรรค์ FA 317 การทำแม่แบบและตัดเย็บ (3) FA 318 ประวัติศาสตร์และ (3) แนวโน้มทางแฟชั่น FA 319 หลักการออกแบบแฟชั่น (3) FA 320 การจัดกล้านสินค้าแฟชั่น (3) FA 321 วัสดุสิ่งทอและเทคโนโลยี (3) สำหรับงานแฟชั่น FA 322 การออกแบบคอลเลกชัน (3) แฟชั่นเพื่อผู้บริโภค FA 323 เทคนิคการวาดภาพดิจิทัล (3) สำหรับงานออกแบบแฟชั่น FA 324 การนำเสนอผลงานแฟชั่น (3) FA 325 การสร้างเอกลักษณ์ (3) และตราสินค้าแฟชั่น FA 326 การเป็นผู้ประกอบการ (3) แฟชั่นเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มวิชาเอกการออกแบบสถาปัตย์ ภายใน 33 หน่วยกิต FA 327 หลักการออกแบบ (3) สถาปัตย์ภายใน FA 328 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (3) เพื่อการเขียนแบบงาน 2 มิติ FA 329 การออกแบบสถาปัตย์ (3) ภายในสำหรับที่พักอาศัย FA 330 การออกแบบสถาปัตย์ (3) ภายในสำหรับพื้นที่เชิงพาณิชย์ FA 331 การออกแบบสถาปัตย์ (3) ภายในสำหรับพื้นที่เพื่อสุขภาพ

*The study plan is subject to change as appropriate.





โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
สาขาวิชาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (126 หน่วยกิต)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 24 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก 42 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต บังคับ 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต MA 109 คณิตศาสตร์และสถิติ (3) SC 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (3) เลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต CE 100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนวัตกรรมหุ่นยนต์ (3) CT 101 โลกของปัญญาประดิษฐ์และ IoTs (3) CT 102 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีเสมือนจริงและเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (3)			FA 332 เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (3) FA 333 นวัตกรรมอาคาร (3) FA 334 การประเมินราคาสำหรับธุรกิจการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน (3) FA 335 การออกแบบเพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายใน (3) FA 336 การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสำหรับวิถีใหม่ (3) FA 337 การเป็นผู้ประกอบการด้านการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน (3)
			กลุ่มวิชาเอกการออกแบบกราฟิก 33 หน่วยกิต FA 338 กราฟิกเพื่อการสื่อสาร (3) FA 339 การออกแบบจัดหน้าดิจิทัล (3) FA 340 การเล่าเรื่องผ่านภาพ (3) FA 341 การถ่ายภาพสำหรับงานกราฟิก (3) FA 342 การออกแบบสินค้าและบรรจุภัณฑ์ (3) FA 343 การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม (3) FA 344 การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ (3) FA 345 การออกแบบกราฟิกแอนิเมชัน (3) FA 346 การออกแบบกราฟิกเพื่อพัฒนาแบรนด์ (3) FA 347 การออกแบบโฆษณาเชิงสร้างสรรค์ (3) FA 348 การเป็นผู้ประกอบการด้านการออกแบบกราฟิก (3)
กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต LA 130 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (3) LA 131 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (3) LA 132 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (3)	เลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต หรือรายวิชาที่เปิดสอนในระดับอุดมศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ที่คณะอนุมัติให้เป็นวิชาเลือกเสรีได้ หรือเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		
	FA 352 ศิลปวิจิตร (3) FA 361 จิตรกรรมสีน้ำ (3) FA 370 ภาพพิมพ์เชิงศิลปะ (3) FA 371 การวาดลายเส้นเพื่อการเล่าเรื่อง (3) FA 372 การวาดเส้นเชิงสร้างสรรค์ (3) FA 373 การออกแบบเครื่องตกแต่งและเครื่องประดับแฟชั่น (3) FA 374 ภาพประกอบแฟชั่น (3) FA 375 แฟชั่นดีไซน์เพื่อการออกแบบแฟชั่น (3) FA 376 การถ่ายภาพขาว-ดำ (3) FA 377 การออกแบบภาพเคลื่อนไหวบนสภาพแวดล้อม (3) FA 378 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการสร้างแบบจำลอง 3 มิติ (3) FA 379 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการเขียนแบบเบื้องต้น (3) FA 380 พื้นฐานการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสำหรับที่อยู่อาศัย (3) FA 381 ฮวงจุ้ยกับการอยู่อาศัย (3) FA 382 บรรจุภัณฑ์เพื่องานธุรกิจ (3)		

*The study plan is subject to change as appropriate.



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ภาคปกติ
สาขาวิชาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (126 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาเอกการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน

ชั้นปีที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1 (18 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE 170	สังคมและเศรษฐกิจยุคอุตสาหกรรม 4.0	3	SC 106	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3
GE 171	การคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม	3	FA 225	ทฤษฎีสี	3
LA 130	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3	FA 229	ภาษาจีนเพื่องานออกแบบเชิงสร้างสรรค์	3
FA 207	องค์ประกอบศิลป์	3	หรือ		
FA 223	การวาดเส้น	3	FA 230	ภาษาไทยเพื่องานออกแบบเชิงสร้างสรรค์	
FA 227	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเชิงสร้างสรรค์	3	FA 327	หลักการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน	3
				เลือกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	3
				เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3
				เลือกจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3

ชั้นปีที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1 (21 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
LA 131	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3	LA 132	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3
MA 109	คณิตศาสตร์และสถิติ	3	FA 221	สุนทรียศาสตร์	3
FA 226	ทุนวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบเชิงสร้างสรรค์	3	FA 228	โลกของศิลปะและการออกแบบ	3
FA 301	การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์เพื่อนำเสนอ	3	FA 302	อัตลักษณ์สำหรับนักออกแบบในสื่อดิจิทัล	3
FA 328	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบงาน 2 มิติ	3	FA 303	สินค้าไลฟ์สไตล์และการออกแบบ	3
FA 329	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสำหรับที่พักอาศัย	3	FA 330	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในสำหรับพื้นที่เชิงพาณิชย์	3
	เลือกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	3		เลือกจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี	3

*The study plan is subject to change as appropriate.



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ภาคปกติ
สาขาวิชาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (126 หน่วยกิต)
กลุ่มวิชาเอกการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน

ชั้นปีที่ 3					
ภาคเรียนที่ 1 (21 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (15 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 331	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน สำหรับพื้นที่เพื่อสุขภาพ	3	FA 335	การออกแบบเพื่อปรับปรุง สภาพแวดล้อมภายใน	3
FA 332	เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3	FA 336	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน สำหรับวิถีใหม่	3
FA 333	นวัตกรรมอาคาร	3	FA 401	โครงการเพื่อการออกแบบ เชิงสร้างสรรค์ 1	3
FA 334	การประเมินราคาสำหรับธุรกิจการออกแบบ สภาพแวดล้อมภายใน	3	FA 402	โครงการเพื่อการออกแบบ เชิงสร้างสรรค์ 2	3
	เลือกจากกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	FA 403	เตรียมศิลปนิพนธ์	3
	เลือกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	3			
	เลือกจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี	3			

ชั้นปีที่ 4					
ภาคเรียนที่ 1 (6 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (3 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FA 337	การเป็นผู้ประกอบการด้านการออกแบบ สภาพแวดล้อมภายใน	3	FA 405	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ (450 ชั่วโมง)	3
FA 404	ศิลปนิพนธ์	3			

*The study plan is subject to change as appropriate.



CLICK HERE
to view

TUITION FEES



OR

SCAN NOW!
to view tuition fees



Contact Us

Dhurakij Pundit University
10/1-4 Pracha Chuen Rd, Thung Song Hong,
Lak Si, Bangkok 10210

@dpudek68 dpu_university

02-954-7300 (Dail 111)
02-589-9605
contact@dpu.ac.th

ENROLL NOW



