

แผนการศึกษา

COURSE HANDBOOK

การสื่อสาร การแสดงดิจิทัล

PERFORMING ARTS IN DIGITAL COMMUNICATION



ปลูกศักยภาพ เปลี่ยนอนาคต



คุณสมบัติของผู้สมัคร

• จบ ม.6 / ปวช. / กศน. สำหรับหลักสูตร 4ปี

สายอาชีพที่รองรับ

- นักแสดง
- ผู้ประกาศข่าว
- พิธีกร
- ฟรีเซ็นเตอร์
- กำกับ
- เขียนบท
- ออกแบบการแสดง
- ออกแบบเสื้อผ้า

การสื่อสารการแสดงดิจิทัล

“นักแสดงมืออาชีพ โดดเด่นทั้งเบื้องหน้า-เบื้องหลัง เชี่ยวชาญสื่อดิจิทัล”

เส้นทางสู่นักแสดงมืออาชีพที่มีทักษะทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง สามารถสร้างผลงานบันเทิงในทุกแพลตฟอร์ม ทั้งภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ ละครเวที ซีรีส์ สื่อดิจิทัล และแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง เรียนรู้ศาสตร์การแสดงที่ครอบคลุมทุกมิติ ของธุรกิจบันเทิง ทั้งร้อง เล่น เต้น โชว์ ด้วยนวัตกรรมศิลปะการแสดงบนทุกแพลตฟอร์ม ต่อยอดอนาคตได้ไกลในวงการสื่อ สามารถทำงานได้หลายสาย ทั้งนักแสดง ศิลปิน นักร้อง พิธีกร รวมถึงผู้อยู่เบื้องหลังอย่าง ผู้กำกับการแสดง ผู้เขียนบทละคร เขียนบทโฆษณา ผู้ผลิตภาพยนตร์ ซีรีส์ โฆษณา เจ้าของโปรดักชันเฮาส์ เป็นต้น

ทำไมต้องเรียน.. การสื่อสาร การแสดงดิจิทัล DPU?

- เน้นลงมือปฏิบัติ สร้างผลงานตั้งแต่ปี 1
- การันตีคุณภาพ ด้วยผลงานการแสดงของรุ่นพี่ในวงการบันเทิง
- เรียนจบสามารถทำงานได้ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังของวงการบันเทิง
- ห้องปฏิบัติการสตูดิโอสุดล้ำ ห้องซ้อมการแสดงระดับมืออาชีพ
- เรียนกับอาจารย์และวิทยากรมืออาชีพ เชี่ยวชาญศิลปะการแสดง
- มีเครือข่ายกับองค์กรชั้นนำ นักศึกษาได้เสริมทักษะและฝึกงานกับมืออาชีพ

อุตสาหกรรมบันเทิงไทยเติบโตเนื่อง คาดการณ์ได้ 6 แสนล้านบาทในปี 2568

ธุรกิจสื่อบันเทิงเป็นหนึ่งในภาคบริการสมัยใหม่ที่มีศักยภาพ โดยภาพรวมในตลาดโลก ธุรกิจนี้มีการเติบโตสูงในช่วงหลายปีที่ผ่านมา รวมถึงอุตสาหกรรมบันเทิงไทยที่ PwC คาดการณ์ว่าจะสร้างรายได้รวมในปี 2568 อยู่ที่ 601,936 ล้านบาท เติบโตเฉลี่ยต่อปี (2564 - 2568) ที่ 4.45% โดยธุรกิจสื่อบันเทิงของไทย ทั้งภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ รายการโทรทัศน์ และดิจิทัลคอนเทนต์ มีความพร้อมทั้งด้านสถานที่ถ่ายทำและมีบุคลากรฝีมือที่มีความเชี่ยวชาญ รวมถึงสามารถต่อยอดไปยังธุรกิจอื่นๆ ได้ ซึ่งทุกวันนี้ธุรกิจบันเทิงเปิดกว้างมากขึ้น จากการพัฒนาแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง เช่น Netflix, Disney+, WeTV, iQIYI รวมถึง Social Media อย่าง Facebook, Youtube, TikTok ที่มีเน้นคอนเทนต์วิดีโอมากขึ้น จึงเป็นโอกาสของคนในธุรกิจสื่อบันเทิงทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ในการสร้างรายได้ สามารถเติบโตในธุรกิจสื่อบันเทิงอีกมาก

นักแสดงรุ่นใหม่ ตอบโจทย์สื่อบันเทิงทุกแพลตฟอร์ม รอคุณอยู่



การสื่อสารการแสดงดิจิทัล

พร้อมจะก้าวสู่มืออาชีพด้านการสื่อสารการแสดง
ที่มีความสามารถ เป็นได้ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง
วงการบันเทิงอย่างมีประสิทธิภาพ

นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)
BACHELOR OF COMMUNICATION ARTS (B.COM.ARTS)

ทักษะการแสดงเบื้องต้น

สามารถอธิบายแนวคิด และทฤษฎีพื้นฐาน
ทางการสื่อสารการแสดงที่ครบถ้วนทุกมิติ
ทั้งการทำงานเป็นทีมและมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ

★ PC312 ทักษะการใช้ภาษาสำหรับการ
สื่อสารการแสดง

ปี 1

การอ่านและตีความสำหรับการแสดง

สามารถอธิบายแนวคิด และทฤษฎีพื้นฐาน
ทางการแสดงสำหรับนักแสดง รวมทั้งปฏิบัติ
จริงอย่างสร้างสรรค์

★ CA221 ศิลปะการเล่าเรื่อง
และการออกแบบสาร

ปี 2

การทำกับการแสดงเบื้องต้น

ชำนาญการออกแบบผลงานทางด้านการแสดง
กำกับ และเขียนบท

★ PC309 การจัดการงานสื่อสารการแสดง
PC305 การเขียนบทเพื่อการสื่อสาร
การแสดง

ปี 3

การบริหารงานธุรกิจบันเทิง

เสนอแนะแนวการจัดตั้งธุรกิจหรือบริหารงาน
เกี่ยวกับธุรกิจบันเทิงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

★ PC407 สหกิจศึกษาทางการสื่อสาร
การแสดง

ปี 4

โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
สาขาการสื่อสารการแสดงดิจิทัล 126 หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 27 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก 48 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท 15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บังคับ 1 รายวิชา 6 หน่วยกิต GE 175 ความเป็นผู้ประกอบการดิจิทัลเพื่อความยั่งยืน (6) เลือก 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต EO 100 เศรษฐกิจยุคดิจิทัล (3) GE 122 ปรัชญาชีวิต (3) GE 123 ไทยศึกษา (3) GE 136 จิตวิทยาเชิงบวกเพื่อคุณภาพชีวิต (3) GE 138 การศึกษาเพื่อสร้างพลเมือง (3) GE 147 จิตสาธารณะเพื่อชุมชน (3) GE 172 เศรษฐกิจใหม่และวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศ AEC และจีน (3) GE 173 ชีวิตและวัฒนธรรมดิจิทัล (3) GE 174 สังคมและเศรษฐกิจเพื่อความยั่งยืน (3) GE 176 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม (3) LW 103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน (3) PA 101 คุณภาพชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (3)	CA 201 หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์ (3) CA 213 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร (3) CA 215 ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน (3) CA 218 การสื่อสารด้วยการพูดและเทคนิคการนำเสนอ (3) CA 219 สุนทรียศาสตร์และการออกแบบทางนิเทศศาสตร์ (3) CA 220 ภูมิทัศน์สื่อและนิเวศสื่อ (3) CA 221 ศิลปะการเล่าเรื่องและการออกแบบสาร (3) CA 222 หลักการสื่อสารการตลาดดิจิทัล (3) LA 241 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 (3)	PC 301 พื้นฐานการใช้เสียง (3) PC 302 การแสดง 1 (3) PC 303 การแสดง 2 (3) PC 304 การกำกับการแสดง 1 (3) PC 305 การเขียนบทเพื่อการสื่อสารและการแสดง 1 (3) PC 307 การวิเคราะห์วรรณกรรมและงานสร้างสรรค์ (3) PC 308 องค์ประกอบทางศิลปะเชิงสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารและการแสดง (3) PC 309 การจัดการงานสื่อสารและการแสดงและธุรกิจสื่อดิจิทัล (3) PC 311 การสื่อสารการแสดงเบื้องต้น (3) PC 312 ทักษะการใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารการแสดง (3) PC 410 โครงการงานเพื่อการประกอบการ (6) PC 411 โครงการปฏิบัติสื่อสารการแสดงดิจิทัล (3) PC 412 สัมมนาการสื่อสารการแสดงดิจิทัล (3) PC 406 สารนิพนธ์ (3) PC 407 สหกิจศึกษาทางการสื่อสารและการแสดง 1 (6) PC 408 สหกิจศึกษาทางการสื่อสารและการแสดง 2 (6) (หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกแผนการศึกษาได้ในชั้นปีที่ 4 แผนการศึกษาดังต่อไปนี้)	แบบที่ 1 สำหรับผู้เรียนที่ต้องการเลือกความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเลือกเรียนกลุ่มวิชาเลือกกลุ่มใดกลุ่ม 1 ให้ครบ 5 รายวิชา 15 หน่วยกิต แบบที่ 2 สำหรับผู้เรียนที่ไม่ต้องการเลือกความเชี่ยวชาญเฉพาะทางเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาเลือกหรือรายวิชาเลือกของคณะนิเทศศาสตร์ หรือเลือกเรียนในกลุ่มวิชาโทที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต กลุ่มที่ 1 การแสดง PC 351 การแสดง 3 (3) PC 354 การแสดงละครเพลง (3) PC 357 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการสื่อสารการแสดง (3) PC 373 การแสดงเพื่อการประกอบอาชีพ (3) PC 376 การร้องเพลง 1 (3) PC 377 การร้องเพลง 2 (3) PC 378 การเต้นเพื่อการแสดง 1 (3) PC 379 การเต้นเพื่อการแสดง 2 (3) PC 384 การเคลื่อนไหวในงานสื่อสารการแสดง (3) กลุ่มที่ 2 กำกับการแสดง PC 353 การกำกับการแสดง 2 (3) PC 357 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการสื่อสารการแสดง (3) PC 366 ละครเพื่อการเรียนรู้และพัฒนา (3) PC 369 ทฤษฎีและการวิจารณ์ศิลปะการแสดง (3) PC 370 การฝึกปฏิบัติทางการแสดง (3) PC 372 เทคนิคการแสดงเฉพาะทาง (3) PC 382 การอ่านออกเสียงเพื่อการตีความ (3)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บังคับ 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต MA 109 คณิตศาสตร์และสถิติ (3) SC 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (3) เลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต CE 100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนวัตกรรมหุ่นยนต์ (3) CT 101 โลกของปัญญาประดิษฐ์และ IoTs (3) CT 102 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีเสมือนจริงและเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (3)			

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 27 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก 48 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท 15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต กลุ่มภาษาอังกฤษ LA 160 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (3) LA 161 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (3) LA 162 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาญี่ปุ่น JP 101 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน (3) JP 102 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 (3) JP 103 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาเกาหลี KO 101 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน (3) KO 102 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 (3) KO 103 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาจีน ZH 301 ภาษาจีน 1 (3) ZH 302 ภาษาจีน 2 (3) ZH 303 ภาษาจีน 3 (3)		แผน ก. สำหรับนักศึกษาที่ไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา PC 411 โครงการปฏิบัติสื่อสารการแสดงดิจิทัล (3) PC 412 สัมมนาการสื่อสารการแสดงดิจิทัล (3) PC 406 สารนิพนธ์ (3) PC 409 การศึกษาศิลปะการแสดง (3) แผน ข. สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา 1 ภาคการศึกษา PC 411 โครงการปฏิบัติสื่อสารการแสดงดิจิทัล (3) PC 407 สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดง 1 (3) PC 409 การศึกษาศิลปะการแสดง (3) แผน ค. สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา 2 ภาคการศึกษา PC 407 สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดง 1 (6) PC 408 สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดง 2 (6)	กลุ่มที่ 3 การเขียนบท PC 352 การเขียนบทเพื่อการสื่อสารการแสดง 2 (3) PC 355 การละครไทย (3) PC 356 การละครเอเชีย (3) PC 357 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการสื่อสารการแสดง (3) PC 358 วรรณกรรมละครตะวันตก (3) PC 364 การเขียนบทเชิงสร้างสรรค์ (3) PC 375 ศิลปะการเล่าเรื่อง (3) กลุ่มที่ 4 การออกแบบเพื่อการสื่อสารการแสดง PC 357 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการสื่อสารการแสดง (3) PC 359 การแต่งหน้าสำหรับการแสดง (3) PC 360 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง (3) PC 362 กำกับศิลป์ (3) PC 383 งานดิจิทัลสำหรับการสื่อสารการแสดง (3) PC 385 งานด้านฉากและเวที (3) กลุ่มที่ 5 บริหารการแสดง PC 357 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการสื่อสารการแสดง (3) PC 365 ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับการสื่อสารการแสดง (3) PC 367 การจัดการงานธุรกิจบันเทิงและกิจกรรมพิเศษ (3) PC 368 การตลาดสำหรับงานสื่อสารการแสดง (3) PC 374 การแต่งหน้าเพื่อการประกอบอาชีพ (3) PC 380 การจัดการและบริหารศิลปิน (3) PC 381 การจัดการกิจกรรมและฝึกอบรมทางสื่อสารการแสดง (3)
	หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต เลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตหรือรายวิชาที่เปิดสอนในระดับอุดมศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ที่คณะอนุมัติให้เป็นวิชาเลือกเสรีได้		

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ชั้นปีที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1 (18 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (18 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CA 201	หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์	3	CA 213	การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	3
CA 218	การสื่อสารด้วยการพูดและเทคนิคการนำเสนอ	3	PC 311	การสื่อสารการแสดงเบื้องต้น	3
CA 219	สุนทรียศาสตร์และการออกแบบทางนิเทศศาสตร์	3	PC 312	ทักษะการใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารการแสดง	3
CA 220	ภูมิทัศน์สื่อและนิเวศสื่อ	3		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	9
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	6			

ชั้นปีที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1 (15 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CA 221	ศิลปะการเล่าเรื่องและการออกแบบสาร	3	CA 222	หลักการสื่อสารการตลาดดิจิทัล	3
PC 301	พื้นฐานการใช้เสียง	3	PC 303	การแสดง 2	3
PC 302	การแสดง 1	3	PC 308	องค์ประกอบทางศิลปะเชิงสร้างสรรค์	3
PC 307	การวิเคราะห์วรรณกรรมและงานสร้างสรรค์	3		เพื่องานสื่อสารการแสดง	
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3		วิชาเลือก 1 รายวิชา	3
				หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	9

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ชั้นปีที่ 3					
ภาคเรียนที่ 1 (21 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CA 215	ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน	3	PC 309	การจัดการงานสื่อสารการแสดงผลและธุรกิจสื่อดิจิทัล	3
LA 241	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3	PC 410	โครงการงานเพื่อการประกอบการ	6
PC 304	การกำกับและการแสดง 1	3	วิชาเลือก 2 รายวิชา		6
PC 305	การเขียนบทเพื่อการสื่อสารการแสดงผล 1	3	เลือกเสรี 1 รายวิชา		3
	วิชาเลือก 2 รายวิชา	6	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		3
	เลือกเสรี 1 รายวิชา	3			

ชั้นปีที่ 4					
ภาคเรียนที่ 1 (6 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (6 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
<u>แผน ก.</u>			<u>แผน ก.</u>		
PC 411	โครงการปฏิบัติสื่อสารการแสดงผลดิจิทัล	3	PC 412	สัมมนาการสื่อสารการแสดงผลดิจิทัล	3
PC 409	การศึกษาศิลปะการแสดง	3	PC 406	สารนิพนธ์	3
<u>แผน ข.</u>			<u>แผน ข.</u>		
PC 411	โครงการปฏิบัติสื่อสารการแสดงผลดิจิทัล	3	PC 407	สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดงผล 1	6
PC 409	การศึกษาศิลปะการแสดง	3	<u>แผน ค.</u>		
<u>แผน ค.</u>			PC 408	สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดงผล 2	6
PC 407	สหกิจศึกษาทางการสื่อสารการแสดงผล 1	6			

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สมัครวันนี้

สแกนเลย!
พร้อมรับการศึกษเลือก **รับการศึกษ**

หรือ

รับทุน +

COUPON

คูปองแลกซื้อ
อุปกรณ์ไอที

สแกนเพื่อดูรายละเอียดเพิ่มเติม

สมัครออนไลน์ 24 ชั่วโมง
ติดต่อศูนย์รับสมัครนักศึกษาใหม่
ได้ทุกวันจันทร์ - วันศุกร์
เวลา 8.30 - 16.30 น.



ติดต่อเรา

📍 **มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์**
110/1-4 ถนนประชาชื่น แขวงทุ่งสองห้อง
เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

☎ **02-954-7300 ต่อ 111**
082-442-7290

💬 **@dpuofficial**

✉ **contact@dpu.ac.th**

Notes

คำทอม
สแกนเลย!

📘 dpu_university
📷 dpu_university
🎵 @dekdpu
📺 DPU_Channel