

แผนการศึกษา

COURSE HANDBOOK

ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล

FLIM AND DIGITAL MEDIA



ปลูกศักยภาพ เปลี่ยนอนาคต



คุณสมบัติของผู้สมัคร

- จบ ม.6 / ปวช. / กศน. สำหรับหลักสูตร 4 ปี
- ปวส. สำหรับหลักสูตรเทียบโอน

สายอาชีพที่รองรับ

- ผู้กำกับ
- นักเขียนบท
- ผู้ผลิตภาพยนตร์ ซีรีส์ โฆษณา และสารคดี
- นักธุรกิจเจ้าของโปรดักชันเฮ้าส์
- ช่างภาพ
- ผู้เชี่ยวชาญด้านงานตัดต่อ
- งานกราฟิก
- นักวิเคราะห์และวิจารณ์หนัง

ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

“ตัวจริงของวงการภาพยนตร์ ซีรีส์ สื่อดิจิทัล ผลิตผลงานระดับมืออาชีพ”

ผลิตนักสร้างภาพยนตร์ ซีรีส์ และสื่อบันเทิงมืออาชีพ โดดเด่นด้วยทักษะทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง เสริมทักษะผู้ประกอบการให้ก้าวสู่เจ้าของธุรกิจโปรดักชั่น ผลิตคลิปวิดีโอสร้างสรรค์ที่ตอบโจทย์กับธุรกิจบันเทิงที่เน้นสาระและคอนเทนต์ระดับสากลได้ทุกแพลตฟอร์ม รวมถึงตอบโจทย์โลกของการสื่อสาร การสร้างสรรค์ และโลกบันเทิงในยุคดิจิทัลที่ไร้ขอบเขตจำกัด สามารถต่อยอดอาชีพได้หลากหลาย ทั้งผู้กำกับภาพยนตร์ โปรดิวเซอร์ ช่างภาพ ตัดต่อ วิดีโอครีเอเตอร์ นักทำสารคดี หรือต่อยอดธุรกิจทั้งเจ้าของโปรดักชันเฮาส์ ผู้ผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อป้อนให้กับสถานีโทรทัศน์ แพลตฟอร์ม Streaming และช่องทางออนไลน์ที่เป็นที่นิยมได้ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ทำไมต้องเรียน.. ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล DPU?

- เน้นปฏิบัติ จบอุปกรณ์จริง ออกกองถ่ายตั้งแตปี 1
- ห้องปฏิบัติการ สตูดิโอสุดล้ำ พร้อมอุปกรณ์ระดับมืออาชีพ
- การันตีคุณภาพ ด้วยรางวัลการประกวดระดับประเทศจากรุ่นพี่
- เรียนกับอาจารย์และวิทยากรชื่อดังในแวดวงภาพยนตร์
- มีเครือข่ายองค์กรสื่อ โปรดักชันเฮาส์ชั้นนำ นักศึกษาได้เสริมทักษะ ฝึกงานกับมืออาชีพ

วงการภาพยนตร์ไทยกำลังบูม สร้างรายได้มหาศาล

หลังจากวงการภาพยนตร์เผชิญวิกฤตโควิด-19 จึงเป็นช่วงเวลาของแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งที่เติบโตแบบก้าวกระโดด จากพฤติกรรมของผู้บริโภคที่หันไปดูหนังผ่านช่องทางออนไลน์ แต่ปัจจุบันที่เรากลับมาใช้ชีวิตกันได้ปกติมากขึ้น อุตสาหกรรมภาพยนตร์ก็มีแนวโน้มที่ดีขึ้นอีกครั้ง โดยเฉพาะวงการหนังไทยใน 2566 ที่บูมสุดขีด มีภาพยนตร์ไทยที่กวาดรายได้มหาศาลทะลุร้อยล้านบาท ไม่ว่าจะเป็น สัปเหร่อ (720 ล้านบาท) ธีรภัย (480 ล้านบาท) 4KINGS 2 (200 ล้านบาท) และขุนพันธ์ 3 (100 ล้านบาท) ยังไม่นับซีรีส์ไทยอีกหลายเรื่อง queเผยแพร่ทางแพลตฟอร์มต่าง ๆ ที่ได้รับเสียงชื่นชม นอกจากนั้น ยังมีภาพยนตร์ไทยอีกจำนวนไม่น้อยที่ออกไปโลดแล่นในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ สะท้อนว่าวงการภาพยนตร์และซีรีส์ไทยมีศักยภาพที่จะเติบโตได้อีก จึงเป็นโอกาสของบุคลากรในวงการภาพยนตร์ที่กำลังเป็นต้องการจำนวนมาก เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมบันเทิงนี้ให้ไปต่อและเติบโตขึ้นในอีกในระดับสากล โดยปัจจุบันคนทำหนังมีพื้นที่ให้แสดงฝีมือ ไม่ใช่แค่ในโรงภาพยนตร์เท่านั้น แต่ยังมีแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งและสื่อดิจิทัลอีกมากมาย

ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

รู้รอบกระบวนการผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
และนำมาประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติอย่างเหมาะสม

นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)
BACHELOR OF COMMUNICATION ARTS (B.COM.ARTS)



การเขียนเรื่องเล่าเพื่อผลิตภาพยนตร์ สื่อดิจิทัลและสื่อออนไลน์

เล่าเรื่องเพื่อผลิตภาพยนตร์ สื่อดิจิทัลและสื่อ
ออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพ

- * CA218 การสื่อสารด้วยการพูดและ
เทคนิคการนำเสนอ

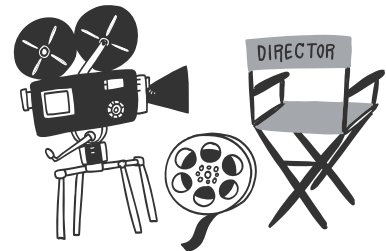
ช1

การตัดต่อภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

มีทักษะการผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
การตัดต่อและการทำกราฟิกสำหรับภาพยนตร์

- * FD335 การตัดต่อภาพยนตร์

ช2



การผลิตภาพยนตร์เฉพาะทาง

เชี่ยวชาญการปฏิบัติงานตามกระบวนการผลิต
ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างสรรค์สื่อ
แนวต่างๆ

- * FD337 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับ
การผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
FD303 ศิลปะการแสดงสำหรับภาพยนตร์

ช3

โครงการผลิตภาพยนตร์สั้น

บูรณาการกระบวนการผลิตภาพยนตร์สั้นที่
ละเอียดและซับซ้อนมาปฏิบัติได้

- * FD403 การฝึกงานหรือโครงงานภาพยนตร์

ช4



โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (4 ปี)
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (126 หน่วยกิต)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 27 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาบังคับ 48 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเลือก 15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บังคับ 1 รายวิชา 6 หน่วยกิต GE 175 ความเป็นผู้ประกอบการดิจิทัลเพื่อความยั่งยืน (6) เลือก 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต EO 100 เศรษฐกิจยุคดิจิทัล (3) GE 122 ปรัชญากับชีวิต (3) GE 123 ไทยศึกษา (3) GE 136 จิตวิทยาเชิงบวกเพื่อคุณภาพชีวิต (3) GE 138 การศึกษาเพื่อสร้างพลเมือง (3) GE 147 จิตสาธารณะเพื่อชุมชน (3) GE 172 เศรษฐกิจใหม่และวัฒนธรรม (3) ในกลุ่มประเทศ AEC และจีน GE 173 ชีวิตและวัฒนธรรมดิจิทัล (3) GE 174 สังคมและเศรษฐกิจเพื่อความยั่งยืน (3) GE 176 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม (3) LW 103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน (3) PA 101 คุณภาพชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (3)	CA 201 หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์(3) CA 213 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร (3) CA 215 ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน (3) CA 218 การสื่อสารด้วยการพูดและเทคนิคการนำเสนอ (3) CA 219 สุนทรียศาสตร์และการออกแบบทางนิเทศศาสตร์ (3) CA 220 ภูมิทัศน์สื่อและนิเวศสื่อ (3) CA 221 ศิลปะการเล่าเรื่องและการออกแบบสาร (3) CA 222 หลักการสื่อสารการตลาดดิจิทัล (3) LA 241 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 (3)	FD 303 การเขียนบทภาพยนตร์ (3) FD 308 ศิลปะการแสดงสำหรับภาพยนตร์ (3) FD 329 พื้นฐานศิลปะภาพยนตร์ (3) FD 331 การผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล 1 (3) FD 332 การผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล 2 (3) FD 335 การตัดต่อภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 337 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 339 ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 356 พื้นฐานการเขียนสำหรับงานภาพยนตร์ (3) FD 357 การสื่อความหมายในภาพยนตร์ (3) FD 358 ทักษะการอ่านและการตีความสำหรับงานภาพยนตร์ (3) FD 367 ภาพยนตร์อิสระและภาพยนตร์ทางเลือก (3) FD 407 โครงการเพื่อการประกอบการ (3) เลือกเรียนอีก 6 หน่วยกิต FD 404 สัมมนาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 405 การฝึกงานด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 406 โครงการงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 413 สหกิจศึกษาทางด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (6)	เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้หรือเลือกจากกลุ่มวิชาเลือกของคณะนิเทศศาสตร์ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนทั้ง 15 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาโทกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งที่เปิดสอนโดยหลักสูตรอื่นในมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต FD 326 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางการผลิตภาพยนตร์ (3) FD 327 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาพยนตร์ศึกษา (3) FD 328 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางสื่อดิจิทัล (3) FD 334 การกำกับภาพยนตร์ (3) FD 338 การกำกับภาพ (3) FD 340 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางธุรกิจภาพยนตร์ (3) FD 341 การวิเคราะห์และการวิจารณ์ภาพยนตร์ (3) FD 342 ภาพยนตร์ไทยศึกษา (3) FD 349 การสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัลขั้นสูง (3) FD 354 การเขียนบทภาพยนตร์ดัดแปลง (3) FD 359 ภาพยนตร์โฆษณา (3) FD 360 ภาพยนตร์สารคดี (3) FD 361 ภาพยนตร์แอนิเมชัน (3) FD 362 การออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์ (3) FD 363 เสียงในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (3) FD 364 ภาพยนตร์ในสื่ออื่น (3) FD 365 การศึกษางานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลในสถานประกอบการ (3)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บังคับ 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต MA 109 คณิตศาสตร์และสถิติ (3) SC 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (3) เลือก 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต CE 100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนวัตกรรมหุ่นยนต์ (3) CT 101 โลกของปัญญาประดิษฐ์และ IoTs (3) CT 102 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีเสมือนจริงและเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (3)			

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต และหมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		
	กลุ่มวิชาแกน 36 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเอก 48 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท 15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต กลุ่มภาษาอังกฤษ LA 160 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (3) LA 161 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (3) LA 162 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาญี่ปุ่น JP 101 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน (3) JP 102 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 (3) JP 103 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาเกาหลี KO 101 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน (3) KO 102 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 1 (3) KO 103 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2 (3) กลุ่มภาษาจีน ZH 301 ภาษาจีน 1 (3) ZH 302 ภาษาจีน 2 (3) ZH 303 ภาษาจีน 3 (3)			FD 366 เทคนิคการแสดงเพื่อสื่อ (3) ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล FD 368 ภาพยนตร์เพื่อการพัฒนา (3) ชุมชนและสังคม FD 369 ประวัติศาสตร์และทฤษฎี (3) ภาพยนตร์ FD 370 ภาพยนตร์บันเทิง (3)
	หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต เลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต หรือ รายวิชาที่เปิดสอนในระดับอุดมศึกษาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ที่คณะอนุมัติให้เป็นวิชาเลือกเสรีได้		

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ชั้นปีที่ 1					
ภาคเรียนที่ 1 (15 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (18 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CA 213	การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร	3	CA 215	ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน	3
CA 218	การสื่อสารด้วยการพูดและเทคนิคการนำเสนอ	3	CA 220	ภูมิทัศน์สื่อและนิเวศสื่อ	3
CA 221	ศิลปะการเล่าเรื่องและการออกแบบสาร	3	FD 358	ทักษะการอ่านและตีความสำหรับ	3
	หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	6		งานภาพยนตร์	
				หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	9

ชั้นปีที่ 2					
ภาคเรียนที่ 1 (15 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CA 219	สุนทรียศาสตร์และการออกแบบทางนิเทศศาสตร์	3	CA 201	หลักและทฤษฎีนิเทศศาสตร์	3
FD 329	พื้นฐานศิลปะภาพยนตร์	3	FD 331	การผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล 1	3
FD 356	พื้นฐานการเขียนสำหรับงานภาพยนตร์	3	FD 335	การตัดต่อภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3
			FD 357	การสื่อความหมายในภาพยนตร์	3
	วิชาเลือกเสรี	3		หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	9
	หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป	3			

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ชั้นปีที่ 3					
ภาคเรียนที่ 1 (18 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (21 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
CD 222	การสื่อสารการตลาดดิจิทัล	3	FD 303	การเขียนบทภาพยนตร์	3
FD 332	การผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล 2	3	FD 308	ศิลปะการแสดงสำหรับภาพยนตร์	3
FD 337	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับการผลิตภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3	FD 407	โครงการเพื่อการประกอบการ	6
FD 367	ภาพยนตร์อิสระและภาพยนตร์ทางเลือก	3		วิชาเลือก (2 วิชา)	6
LA 241	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาเลือก	3			

ชั้นปีที่ 4					
ภาคเรียนที่ 1 (12 หน่วยกิต)			ภาคเรียนที่ 2 (6 หน่วยกิต)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
FD 339	ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3	FD 404	สัมมนาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3
	วิชาเลือก (2 วิชา)	6	FD 405	การฝึกงานด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3
	วิชาเลือกเสรี	3		หรือ	
			FD 404	สัมมนาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3
			FD 406	โครงการภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	3
				หรือ	
			FD 413	สหกิจศึกษาทางด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	6

*แผนการเรียนอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สมัครวันนี้

สแกนเลย!
พร้อมรับการศึกษเลือก **รับการศึกษ**

หรือ

รับทุน +

COUPON

คูปองแลกซื้อ
อุปกรณ์ไอที

สแกนเพื่อดูรายละเอียดเพิ่มเติม

สมัครออนไลน์ 24 ชั่วโมง
ติดต่อศูนย์รับสมัครนักศึกษาใหม่
ได้ทุกวันจันทร์ - วันศุกร์
เวลา 8.30 - 16.30 น.



ติดต่อเรา

📍 **มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์**
110/1-4 ถนนประชาชื่น แขวงทุ่งสองห้อง
เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210

☎ **02-954-7300 ต่อ 111**
082-442-7290

💬 **@dpuofficial**

✉ **contact@dpu.ac.th**

Notes

คำทอม
สแกนเลย!

📘 dpu_university
📷 dpu_university
🎵 @dekdp
📺 DPU_Channel